

Лучшие воспитательные модели и практики

№	Наименование	Автор	Контактные данные автора	Место реализации	Рецензент	Статус (регион. или федерал.)
1.	Воспитательная практика «Система реализации гимназических проектов: формы, методы, содержание воспитательной деятельности»	Курдай Т.А.	kurdayt39@mail.ru	Православная гимназия г. Калининграда		Победитель регионального конкурса лучших воспитательных практик «Нравственный ориентир»

Наименование воспитательной практики

«Система реализации гимназических проектов: формы, методы, содержание воспитательной деятельности»

Информация о разработчике

Курдай Татьяна Алексеевна, заместитель директора Православной гимназии г. Калининграда, руководитель региональной инновационной площадки по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания и развития гимназии

Место работы: Православная гимназия г. Калининграда, сайт <https://pg-klgd39.ru/>, телефон 4012 61-60-49, электронная почта gimnazia.ske@gmail.com, руководитель – Шевченко Нина Ивановна.

Аннотация

В наши дни проектная деятельность прочно вошла в школьную жизнь. Это и индивидуальные исследовательские проекты, которые старшеклассники выполняют в рамках реализации ФГОС. Это и проектно-исследовательские работы, которые разрабатываются и презентуются учащимися на различных конкурсах.

Мы представляем воспитательную практику о системе реализации гимназических проектов, когда их активными участниками становятся все ученики гимназии и учителя. И, что немаловажно, родители.

Реализация гимназических проектов как одна из основ уклада жизни гимназии наглядно демонстрирует, как в совместной деятельности учеников, учителей, родителей в наших детях укореняются духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Системность реализации гимназических проектов, реализуемых последовательно в нашей гимназии в течение 3-х лет – «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца», «Янтарное кольцо», «Калининградское кольцо» – позволяет школьникам глубоко раскрыть ценностное содержание понятий «Отечество», «малая родина» с опорой на базовые национальные ценности.

Через реализацию гимназических проектов происходит освоение детьми мировоззренческих ориентиров, духовных идей, нравственных установок и доброжелательных отношений. Как видим, это преимущественно внутренний процесс саморазвития личности ребенка, выражающийся в его потребности и способности познать, присвоить, транслировать усвоенные духовно-нравственные ценности и действовать во благо ближних и российского Отечества.

Оригинальность и главное достоинство гимназических проектов в том, что они не просто реализуются, а проживаются детьми в течение учебного года. Табличка, которая появляется в сентябре на двери класса, не просто название города, а указатель того, чем и как вместе живут дети, учителя и родители, объединенные единой идеей. Оригинальной находкой было и объединение учащихся 1-х и 11-х классов в ходе подготовки и проведения знаковых мероприятий в рамках проектов.

Описание проблемной ситуации, целей и задач, на решение которых направлена практика

Общеизвестно, что любой проект начинается с *проблемы*. Для нас, калининградцев, одной из таких проблем является удаленность от основной территории России и связанное с этим редкое посещение калининградскими детьми (да и взрослыми тоже) удивительных мест нашей необъятной Родины. К таким местам относятся города Золотого кольца России.

Работа над проектом началась с проблематизации среди учителей гимназии. Для обсуждения были предложены ряд вопросов. В чем идея экскурсионного маршрута «Города Золотого кольца России»? Когда о нем впервые заговорили? Кто автор? Сколько городов входит в «Золотое кольцо России»? Что интересного можно увидеть, узнать в каждом из них? Какие известные храмы и монастыри находятся в этих городах? Как оказалось, дать полные ответы на эти вопросы было сложно даже педагогам. Тогда и встал вопрос о том, как и что нужно сделать, чтобы решить педагогическую проблему: создать условия для погружения гимназистов в отечественную культуру, историю городов Золотого кольца.

Перед учениками были поставлены свои проблемные вопросы. Почему иностранцы, приезжая в Россию, стремятся побывать в городах Золотого кольца? Что вы о них знаете? Чем мы можем гордиться относительно этих городов? Таким

образом, ученики определяют для себя дефициты в знаниях об этом удивительном экскурсионном маршруте, погружающем их в культуру и историю родной страны.

Так постепенно родилась проектная идея, объединившая всех участников образовательного процесса в рамках реализации проекта «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца».

Логическим продолжением стала разработка и реализация гимназических проектов «Калининградская область. Янтарное кольцо», «Родной Калининград. Калининградское кольцо» в последующие учебные года. Не случайно, а с глубоким смыслом, была выбрана именно такая последовательность «От великой России – к малой родине». Дети, ощутив себя гражданами большой страны, затем изучают историю западного анклава России – Калининградской области, вошедшей в состав РСФСР после Великой Отечественной войны, испытывая при этом гордость за родное Отечество. Таким образом, решается *проблема* укрепления «российскости» у юных калининградцев.

Цель воспитательной практики:

создание педагогических условий формирования:

- ценностного отношения учеников гимназии к родному Отечеству, к своей малой родине;
- деятельной позиции юного гражданина России.

Задачи воспитательной практики:

1. Единение усилий всех участников образовательного процесса в реализации гимназических проектов через осмысление значения духовно-нравственных ценностей в жизни человека.
2. Творческое сотрудничество учеников, родителей, учителей в рамках реализации гимназических проектов «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца», «Калининградская область. Янтарное кольцо», «Родной Калининград. Калининградское кольцо».
3. Наполнение ценностного уклада жизни гимназии.

Целевая аудитория, описание ее социально-психологических особенностей

Целевая аудитория – это участники образовательного процесса Православной гимназии г. Калининграда (учителя, ученики, родители). Если исходить из того, что социально-психологические свойства личности – это те особенности, которые она обнаруживает в контактах с основными общественными отношениями, социальными ценностями, нормами, другими людьми, то всех участников реализации гимназических проектов объединяет концептуальная идея

воспитательной деятельности гимназии: «Православный христианин. Заботливый семьянин. Ответственный гражданин». Приверженность этой идее является жизненным стержнем и детей, и взрослых, занимающихся их воспитанием, выражает их мировоззренческую позицию.

Методическое обеспечение (научно-методическое и нормативно-правовое обеспечение)

1. Нормативно-правовое и организационное обеспечение: Конституция Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Устав и распорядительные документы Православной гимназии г. Калининграда.

2. Научно-методическое обеспечение – отраслевые рекомендации, методические материалы инновационного характера, позволяющие обеспечить качественное духовно-нравственное воспитание школьников.

3. Тематическая литература из фондов библиотеки Православной гимназии г. Калининграда, набор тематических игр.

Описание используемых методик, технологий, инструментария со ссылкой на источники

Проектная деятельность (метод проектов)

Проектная деятельность – одна из эффективных воспитательных технологий.

«Компоненты исследовательской деятельности:

- ценностно-целевой (выделяется благодаря побудительной функции, определяется активностью учащегося в исследовательской деятельности, овладении при этом методами, способами решения поставленных задач);

- интеллектуально-творческий (выделяется благодаря мировоззренческой функции, определяется способностью учащегося применять полученную информацию, овладевая при этом методами, способами решения поставленных задач);

- операциональный (выделяется благодаря познавательной функции);

- результативно-оценочный (выражается в информации об адекватности полученного результата намеченному)» [2].

Технология социального проектирования

«Социальное проектирование рассматривается как разновидность деятельности, участниками которой могут быть все субъекты образования: учителя, обучающиеся, родители, административные лица.

Социальное проектирование – особый вид деятельности, результатом которого является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение.

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности» [3].

Педагогика сотрудничества как воспитательная технология. «Коллективное творческое дело» (И.П. Иванов)

«Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов. Методика КТД – деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую И.П. Иванов назвал «педагогика общей заботы»: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела – это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество» [1].

Сроки, этапы и алгоритм реализации долгосрочной воспитательной практики

Гимназические проекты реализуются последовательно в течение 3-х учебных годов, представляя собой циклический комплексный долгосрочный проект:

- «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца»;
- «Калининградская область. Янтарное кольцо»;
- «Родной Калининград. Калининградское кольцо».

Реализация каждого из них происходит в течение одного учебного года, по одному и тому же алгоритму, включая в себя три этапа: организационный, деятельностный и рефлексивный.

Предлагаем для примера краткое содержание этапов реализации гимназического проекта «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца».

Организационный этап

1. Создание детско-взрослого совета проекта, целеполагание, выход на деятельностную позицию.
2. Разработка алгоритма реализации проекта

Деятельностный этап

Разработка алгоритма и деятельность классов в рамках реализации проекта в течение каждой четверти (этот алгоритм остается неизменным и для последующих проектов):

- ✓ Поисково-исследовательская деятельность по определенному направлению:

	Тематическое направление
1 четверть	«Происхождение названия, история образования, герб

	города, знаковые события»
2 четверть	«Святые места: храмы, монастыри, известные иконы»
3 четверть	«Памятники. Музеи. Традиции. Промыслы. Знаменитые люди», «Сказания, легенды и былины, связанные с городом»
4 четверть	Заключительное мероприятие (фестиваль)

- ✓ Создание мини-экспозиций по результатам исследования (выставки, стенды, «музеи в чемоданах»...).
- ✓ Разработка интерактивных включений для проведения итогового мероприятия (к примеру, изготовить или собрать, нарисовать или слепить что-либо, подпеть или станцевать...)
- ✓ Подготовка силами учеников-экскурсоводов (в каждой четверти разных) презентации результатов исследования (согласно теме четверти). Таким образом, они первыми «посещают» города Золотого кольца, видят и слышат друг друга.
- ✓ Представление ученикам всех классов гимназии «своего города» в завершающий день каждой четверти. В «городе-классе» остаются и презентуют результаты исследования только несколько учеников-экскурсоводов, остальные учащиеся посещают другие «города» согласно маршрутным картам «по кольцу».
- ✓ Рефлексивный этап
 Определение дальнейшей стратегии реализации проекта, содержания его логического продолжения: от Золотого к Янтарному, от Янтарного к Калининградскому кольцу.

Перечень и описание программных мероприятий

(Краткое описание деятельности на отдельных этапах реализации гимназических проектов в Православной гимназии г. Калининграда: из опыта работы)

Проект «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца»

В завершающий день каждой четверти все классы получали маршрутные листы и передвигались «по кольцу из города в город» (из класса в класс), где юные экскурсоводы проводили для них увлекательные экскурсии и мастер-классы.

Так, к примеру, в ходе заключительного мероприятия 3-ей четверти, «попадая» в Сергиев Посад, гимназисты «оказывались» в Троице-Сергиевой Лавре и музее игрушки. Гости увидели многообразие матрешек, собирали пазлы с изображением любимой детской игрушки. Ученики «посетили» выставку художников-пейзажистов в г. Плесе, «побывав» в Доме-музее Исаака Ильича Левитана, в Музее пейзажа. «Экскурсовод» музея «Русская изба» в русском

народном костюме рассказала о внутреннем обустройстве избы. В Боголюбове гостей ожидал рассказ о князе Андрее Боголюбском, истории Боголюбского монастыря. «Во Владимире» нам рассказали о достопримечательностях города, музее ложки и музее пряника. Гимназисты «побывали» в Ярославле, где увидели выставку плюшевых мишек (на гербе Ярославля изображен медведь) и аплодировали зажигательному танцу с валенками Вани Потехина. «В Иваново» в импровизированном музее ситца, «в зале модельера В. Зайцева» (Иваново – город, где он родился) можно было попробовать сконструировать себе наряд с помощью булавок и ленточек. Здесь же была возможность познакомиться с предметами палехского искусства. Об изделиях из хрусталя поведали «жители» Гусь-Хрустального, все насладились чудесным звоном хрустального колокольчика. Ученики 5-А класса, побывав на осенних каникулах в Суздале, увлеченно рассказывали о музее деревянного зодчества и музее восковых фигур, представили глиняные изделия, сделанные своими руками в Суздале. Муром «встречал» рассказом о двух соснах, о Петре и Февронии, о зародившейся в 2008 году именно в этом городе традиции отмечать День семьи. В музее чайников в Переславле-Залесском угощали гостей вкусным чаем из ароматных трав. Гостям представили коллекцию старинных утюгов, познакомили с музеем радио. Музей финифти и музей Царевны-лягушки «посетили» гости в Ростове. Богата музеями Кострома. Юные экскурсоводы экспонировали изделия из льна и бересты, рассказали о музее Русского Чайника и о верной планировке улиц города. И тут же изготавливались эти самые веера.

Практически в каждом «городе» – фото- или картинная галереи, музей, созданные совместно детьми, родителями и учителями. Из дома приносилось все, что как-то связано с историей, традициями городов Золотого кольца.

Проект «Калининградская область. Янтарное кольцо»

Алгоритм деятельности классов в рамках реализации проекта в течение каждой четверти остается неизменным.

В 1-ой четверти гимназисты познакомились с историей своей области, изучали геральдику и изготавливали макеты гербов городов и поселков, исследовали хронологию заселения и происхождения названий населенных пунктов. Особенное внимание уделялось названиям в честь героев Великой Отечественной войны.

Во 2-ой четверти значимым событием для гимназистов было посещение храмов и монастырей, изучение их истории. Учащиеся посетили музеи и памятные места. В рамках проекта у каждого была возможность проявить свои таланты: написать стихотворение, рассказ, нарисовать рисунок, сделать фотографию по результатам путешествия по родному краю.

В 3-й четверти лучшие работы были представлены в рамках заключительного мероприятия проекта «Янтарное кольцо», которое проходило в актовом зале гимназии и подвело итог поисково-исследовательской и творческой работы за год. Классы интересно представили «свои» города. Так, ученики 3б класса провели для «гостей из Англии» экскурсию по г. Светлогорску на английском языке. Ученики 2а класса показали свой фильм о Багратионовске. 1а класс в стихах и фотографиях презентовал интересные места г. Ладушкин. Ученица 6а класса рассказала о Светловском судоремонтном заводе, одном из градообразующих предприятий г. Светлого. Много нового узнали гимназисты о своей малой родине – Калининградской области. На сцене царило творчество, наполняющее гимназистов любовью к родному краю.

Проект «Родной Калининград. Калининградское кольцо»

Проект предусматривает учет новых требований в свете пандемии. Но основные этапы практически остаются прежними: исследование и деятельностная презентация его результатов. Отличие в том, что творческие группы создаются и презентация проходит теперь внутри одного класса. Объекты исследования – это «Храмы и монастыри Калининграда», «Музеи, памятники и архитектурные сооружения Калининграда», «Парки, скверы, водоемы Калининграда», «Знаковые события в истории города», «Известные люди Калининграда»...

На примере реализации этого проекта хорошо просматривается участие учителей-предметников. Так, в рамках уроков технологии создаются с помощью дронов и квадрокоптеров виртуальные экскурсии по городу. Учителя музыки, ИЗО, биологии, географии «путешествуют» вместе с учениками по «музыкальным», «художественным», «природным», «географическим» улицам. Педагоги дополнительного образования помогают детям создавать на своих занятиях творческие продукты: рисунки, изделия из глины и дерева на тему родного города. Родители вовлекаются как на исследовательско-деятельной стадии, так и на презентационной, в качестве зрителей, участников экскурсий и т.д.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации практики

1. Кадровое обеспечение: классные руководители, воспитатели, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, библиотекарь гимназии.

2. Информационное обеспечение:

- сайт гимназии;
- открытое информационное образовательное пространство (школьная газета, выход в Интернет);

- библиотечный фонд (книги, пособия духовно-нравственной направленности, электронные образовательные ресурсы (компьютерные пособия), аудио-, видеоматериалы).

3. Техническое обеспечение: мультимедийные комплексы в классах, актовом зале, конференц-зале, стенды, кабинеты промышленного дизайна и виртуальной реальности.

4. Музейное пространство гимназии: музей церковного искусства «Ковчег» и музейные формирования («Быт на Руси», «Великая Отечественная война»).

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации практики (педагогов, специалистов, обучающихся, родителей)

	Основные права	Основные обязанности	Ответственность
Обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> - Посещать мероприятия в рамках проектов - Активно участвовать в планировании, организации и проведении мероприятий - Получать информацию о ходе реализации проектов (сайт, элжур, стенды...) - Получать консультативную помощь педагогов, библиотекаря в ходе подготовки мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> Поддерживать доброжелательную и творческую атмосферу в ходе планирования, организации и проведения мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> Ответственность за соблюдением правил безопасного поведения в ходе мероприятий в рамках реализации проектов
Педагоги и специалисты	<ul style="list-style-type: none"> - Посещать мероприятия в рамках проектов - Активно участвовать в планировании, организации и проведении мероприятий (исходя из интересов и возможностей) - Получать информацию о ходе реализации проектов (сайт, элжур, стенды, гимназическое ТВ) - Получать методическую консультативную помощь - Выбирать и использовать необходимые технологии и методики работы с детьми и родителями для реализации целей и задач в рамках реализации проектов 	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать методы и технологии, обеспечивающие эффективность воспитания учащихся в рамках реализации проектов - Обоснованно подходить к выбору научно-методического обеспечения, включая цифровые образовательные ресурсы - Осуществлять связь с родителями и педагогами допобразования в рамках подготовки и проведения мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> Ответственность: <ul style="list-style-type: none"> - за организацию мероприятий, предполагающих совместное участие детей и родителей; - за соблюдением правил безопасного поведения в ходе мероприятий; - за содержательную сторону проекта; - за создание условий для и сотрудничества и сотворчества детей и взрослых (учителей, родителей); - за создание комфортных и безопасных условий во время проведения мероприятий

Родители	<ul style="list-style-type: none"> - Посещать мероприятия в рамках проектов с учетом эпидемиологической обстановки - Активно участвовать в планировании, организации и проведении мероприятий (исходя из интересов и возможностей) с учетом эпидемиологической обстановки - Получать информацию о ходе реализации проектов (сайт, элжур, стенды) - Получать консультативную помощь педагогов в ходе подготовки совместных мероприятий 	Оказывать посильную помощь и поддержку детям в реализации проектных идей	Ответственность за соблюдение правил поведения в ходе мероприятий в рамках реализации проектов
----------	---	--	--

Ожидаемые результаты реализации воспитательной практики

Ожидаемые результаты выражаются в социально-педагогическом эффекте реализации гимназических проектов, который заключается в этапах личностного развития ребенка:

1 этап – осознание понятий «малая родина», «родное Отечество» через опору на базовые национальные ценности (патриотизм, православие, семья, труд и творчество, искусство и литература...), сформированность ценностного отношения к ним и внутреннее их присвоение;

2 этап – подвижническая соработническая деятельность детей и взрослых, обретение ими высокого духовного настроения;

3 этап – духовно-нравственный личностный рост гимназистов.

Система организации внутреннего контроля за реализацией проектов, критерии оценки достижения планируемых результатов: качественные и количественные

Качественные критерии	Метод оценивания в ходе внутреннего контроля (инструментарий)	Количественные критерии
Рост компетентности учащихся и взрослых в проектной деятельности		
Овладение учащимися технологий проектов, социального проектирования осознание себя создателями собственной жизни	Наблюдение. Анкетирование Беседы	% участников проектов
Содействие родителей становлению и развитию гражданской активности своих детей через реализацию ими проектов (в т.ч. социальных), степень их включенности	Положительные рефлексивные отзывы Наблюдение	Устойчивый рост числа родителей с деятельной позицией – единомышленников

в проект		своих детей в реализации проектных идей в %
Включенность учителей и специалистов гимназии в проектную деятельность (социальное проектирование): координация, консультирование, информирование, привлечение социальных партнеров	Наблюдение в рамках участия педагогов в семинарах «Проектная деятельность в гимназии» и в ходе реализации проектов	Рост числа учителей, специалистов: координаторов, консультантов гимназических проектов в %
Подвижнический настрой детей и взрослых		
Устремленность познавать новое и творить добрые дела на благо своей малой родины, родного Отечества уже сегодня, сидя за школьной партой	Наблюдение Беседы	% учащихся, охваченных гимназическими проектами
Деятельная позиция и увлеченность проектами, целенаправленное использование технологии социального проектирования	Наблюдение	Количество эффективных ученических инициатив в рамках реализации проектов, рост их числа
Предупреждение (профилактика) ухода учащихся в мир вредных зависимостей, асоциальной среды, обретение духовного смысла созидательной жизни	Мониторинг успеваемости и посещаемости	Успешность в учебе (отметки) Отсутствие пропусков и правонарушений
Социальная значимость результата осуществляемых проектов		
Позитивные отзывы учеников гимназии, классных руководителей, администрации, родителей о реализованных проектах	Портфолио проектов	Количество позитивных отзывов
Востребованность распространения опыта в педагогическом сообществе города и региона	Внешние экспертные оценки, участие в конкурсах. Запросы на проведение методических семинаров, положительные рефлексивные отзывы	Число учеников – победителей муниципального, регионального уровня Количество мастер-классов, презентаций опыта в городе, регионе

Факторы, влияющие на достижение результатов

1. Наличие актуальных организационно-педагогических предпосылок:
 - ✓ субъект-субъектное сотворчество педагогов, учащихся, родителей;
 - ✓ создание глубоко нравственной проектно-деятельностной среды;
 - ✓ признание ценности творческой деятельности учащихся взрослыми: учителями, родителями.
2. Опыт деятельности гимназического музея «Быт на Руси»:
 - продолжение лучших традиций русской православной и художественной культуры;

- создание и развитие гимназических традиций;
- познание своих истоков и созидание в себе внутренней нравственной чистоты, достоинства и жизнестойкости, любви к отчужденному дому, своей Родине.

Сведения о практической апробации воспитательной практики

Место и срок апробации:

Православная гимназия г. Калининграда

Гимназические проекты реализованы последовательно в течение 3-х лет:

- «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца» (2019-2020 учебный год);
- «Калининградская область. Янтарное кольцо» (2020-2021 учебный год);
- «Родной Калининград. Калининградское кольцо» (2021-2022 учебный год).

Количество участников – ежегодно около 350-400 человек.

Результаты, подтверждающие эффективность

Качественные результаты

1. В течение каждой четверти гимназисты *узнают что-то новое*. Постепенно в них *формируется эмоционально-чувственное отношение* к России, к своей малой родине, уважение к истории, народным традициям и обычаям. Они учатся бережно относиться к духовным богатствам своей страны и родного края, у них *появляется желание что-то сделать самим уже сегодня* для своего родного города, российского Отечества.
2. Участвуя в проектах, ученики приобретают опыт исследования и деятельности по сохранению семейных и народных традиций, которые становятся их бесценным личностным достоянием. Формируется их личное отношение к фактам и событиям в жизни своей семьи, своей малой родины, своей страны.
3. Приобщение детей к истории и культуре России и Калининградской области осуществляется через их самостоятельно организуемую и близкую им деятельность (кто-то рисует, кто-то пишет или читает стихи, кто-то создает фотовыставку или маленькую музейную экспозицию, кто-то выступает в роли исследователя или экскурсовода...).
4. В ходе реализации проектов проявляется подвижнический настрой детей и взрослых, выражающийся в искренности и доброжелательности, деятельной увлеченности проектами.
5. Апробированный алгоритм реализации гимназических проектов пригоден к дальнейшему тиражированию.

Количественные результаты

1. 100%-ное участие гимназистов в реализации проектов.
2. Устойчивый рост числа единомышленников: педагогов и родителей.

3. Рост ученических инициатив в рамках реализации проектов.
4. Пополнение портфеля наиболее эффективных воспитательных практик.

Ссылки на актуальную информацию в сети Интернет

https://pg-klgd39.ru/zolotoie_koltso_rossii

Гимназический проект «Россия – Родина моя. Города Золотого кольца»

https://pg-klgd39.ru/iantarnoie_koltso

Общегимназический проект «Янтарное кольцо»

https://pg-klgd39.ru/blog/urok_tiekhnologhii012

Прогулка по Калининграду

https://pg-klgd39.ru/blog/putieshiestviie_po_kaliningradskomu_kol_tsu

Путешествие по «Калининградскому кольцу»

https://pg-klgd39.ru/blog/urok_tiekhnologhii01

Урок технологии

<https://pg->

[klgd39.ru/blog/riealizatsiia_ghimnazichieskogho_proiekta_kaliningradskoie_kol_tso_nachalas](https://pg-klgd39.ru/blog/riealizatsiia_ghimnazichieskogho_proiekta_kaliningradskoie_kol_tso_nachalas)

Реализация гимназического проекта «Калининградское кольцо» началась...

<https://pg->

[klgd39.ru/blog/promyshlienni_dizain012345678910111213141516171819](https://pg-klgd39.ru/blog/promyshlienni_dizain012345678910111213141516171819)

Промышленный дизайн (книга «Храмы Калининграда»)

https://pg-klgd39.ru/blog/scratch_programmirovaniie0

Scratch-программирование «Храмы Калининграда»

Подтверждение соблюдения правил заимствования (список используемых источников)

1. Башмакова А.Я. Технология коллективного творческого воспитания Игоря Петровича Иванова. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2018/09/01/tehnologiya-kollektivnogo> (Дата обращения: 05.10.2021).
2. Проказова О.Г. Технология коллективного творческого воспитания Игоря Петровича Иванова. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2018/09/01/tehnologiya-kollektivnogo> (Дата обращения: 21.01.2020).
3. Социальное проектирование в воспитательной работе. URL: https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/presentacii/sotsialnoie_projektirovaniie_v_vospitatelnoi_rabote (Дата обращения: 18.09.2019).